

Message Text

PAGE 01 NATO 03079 01 OF 05 271029 Z

12

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00 SSO-00

USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10 PA-03

RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01 RSR-01

/106 W

----- 062614

O R 270915 Z JUN 73

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 623

INFO AMEMBASSY HELSINKI

C O N F I D E N T I A L SECTION 1 OF 5 USNATO 3079

E. O. 11652: GDS

TAGS: PFOR

SUBJ: CSCE - FRENCH DRAFT DECLARATIONS ON CULTURAL COOPERATION

HELSINKI FOR USDEL CSCE

REF: USNATO 3060

1. FOLLOWING IS TEXT OF DRAFT DECLARATIONS ON CULTURAL COOPERATION WHICH WERE CIRCULATED BY FRENCH REP AT JUNE 25 SENIOR POLADS MEETING AND WHICH FRENCH INTEND TABLE IN HELSINKI SHOULD SOVIETS TABLE SIMILAR DOCUMENT ON PRINCIPLES GOVERNING RELATIONS AMONG STATES (COMMENT: UK DELOFF ADVISES THAT OTHER MEMBERS OF NINE HAVE IMPRESSION FRENCH INTEND TABLE THEIR DELCARATIONS REGARDLESS OF WHAT SOVIETS DO. BRITISH SUGGESTED AT ONE POINT THAT FRENCH ALSO PRODUCE " EXPLANATORY" PAPERS ON CULTURAL COOPERATION WHICH COULD BE USED IF SOVIETS DO NOT TABLE DRAFT DECLARATION ON PRINCIPLES, BUT FRENCH REPORTEDLY SAID THEY COULD NOT TURN THEIR DECLARATIONS INTO " EXPLANATORY" PAPERS. END COMMENT). ACTION REQUESTED: WE WOULD WELCOME ANY COMMENTS DEPARTMENT MAY HAVE ON SUBSTANCE OF FRENCH DECLARATIONS FOR SENIOR POLADS MEETINGS JUNE 28 AND 29. DEPARTMENT'S VIEWS ON GENERAL QUESTION OF WHETHER ALLIED CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 01 OF 05 271029 Z

INTERESTS WOULD BE SERVED BY TABLING DRAFT FINAL DOCUMENTS DURING FIRST STAGE WOULD ALSO BE APPRECIATED.

2. PAPER CIRCULATED BY FRENCH CONSISTS OF FIVE SEPARATE PARTS:

1) DRAFT GENERAL DECLARATION ON THE DEVELOPMENT OF EXCHANGES AND CULTURAL COOPERATION AMONG THE PARTICIPANTS; 2) PROGRAM OF DEVELOPMENT OF EXCHANGES AND CULTURAL COOPERATION AMONG EUROPEAN COUNTRIES (ANNEX TO GENERAL DECLARATION); 3) DRAFT RESOLUTION IN THE AREA OF THE MEANS OF BROADCASTING; 4) DRAFT RESOLUTION ON CULTURAL COOPERATION IN THE AREA OF SCIENCE; AND 5) DRAFT RESOLUTION ON CULTURAL COOPERATION IN THE ARTISTIC AREA.

BEGIN TEXT

PROJECT DE DECLARATION GENERALE SUR LE
DEVELOPPEMENT DES ECHANGES ET DE LA COOPERATION
CULTURELS ENTRE LES ETATS PARTICIPANTS

LES ETATS PARTICIPANTS,
AYANT A L'ESPRIT A LA FOIS:

- L'ARTICLE 19 DE LA DECLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME, QUI AFFIRME LE DROIT DE QUICONQUE A RECEVOIR, SANS CONSIDERATION DE FRONTIERES, LES INFORMATIONS ET LES IDEES PAR QUELQUE MOYEN D'EXPRESSION QUE CE SOIT,
- L'ARTICLE 19(2) DE LA CONVENTION INTERNATIONALE SUR LES DROITS CIVILS ET POLITIQUES, QUI STIPULE QUE TOUTE PERSONNE A DROIT A LA LIBERTE D'EXPRESSION ET QUE CE DROIT COMPORTE LA LIBERTE DE RECHERCHER, DE RECEVOIR ET DE COMMUNIQUER DES INFORMATIONS ET DES IDEES DE TOUTE NATURE, SANS CONSIDERATION DE FRONTIERES, SOUS UNE FORME ORALE, ECRITE OU IMPREMEE, SOUS UNE FORME ARTISTIQUE OU PAR TOUT AUTRE MOYEN D'EXPRESSION DE SON CHOIX,
- L'ARTICLE 15(1) DU PACTE INTERNATIONAL RELATIF AUX DROITS ECONOMIQUES, SOCIAUX ET CULTURELS, QUI RECONNAIT A CHACUN LE DROIT DE PARTICIPER A LA VIE CULTURELLE ET DE BENEFICIER DU PROGRES SCIENTIFIQUE ET DE SES APPLICATIONS, AINSI QUE LE DROIT A LA PROTECTION DES INTERETS MORAUX ET MATERIELS DECOULANT DE TOUTE PRODUCTION SCIENTIFIQUE, LITTERAIRE OU ARTISTIQUE DONT IL EST L'AUTEUR,

CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 01 OF 05 271029 Z

- ET LA DECLARATION DES PRINCIPES DE LA COOPERATION CULTURELLE INTERNATIONALE, ADOPTEE A L'UNANIMITE PAR L'UNESCO LE 4 NOVEMBRE 1966, QUI FAIT DE CETTE COOPERATION " UN DROIT ET UN DEVOIR POUR TOUS LES PEUPLES ET TOUTES LES NATIONS, QUI DOIVENT PARTAGER LEUR SAVOIR ET LEURS CONNAISSANCES."

RECONNAISSANT LA VALEUR DES PRINCIPES AFFIRMES DANS LA CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL, CULTUREL ET NATUREL (UNESCO, PARIS 1972) ET DANS LA CHARTE INTERNATIONALE SUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DES MONUMENTS ET DES SITES (CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES, 1966).

RAPPELANT LES CONCLUSIONS QUI SE SONT DEGAGEES AU

COURS DES DEBATS DE LA CONFERENCE INTERGOUVERNEMENTALE SUR LA POLITIQUE CULTURELLE EN EUROPE (HELSINKI, 1972) ET DES TRAVAUX DE LA PREMIERE CONFERENCE DES MINISTRES CHARGES DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DES ETATS EUROPEENS MEMBRES DE L' UNESCO (PARIS, 1970), OU S' EST NOTAMMENT AFFIRMEE UNE CONCEPTION NOUVELLE ET PLUS LARGE DE LA CULTURE, AINSI QUE L' EXISTENCE D' UNE PROFONDE COMMUNAUTE DE CULTURE ENTRE PAYS EUROPEENS ET D' UNE PROBLEMATIQUE A BIEN DES EGARDS COMMUNE.

CONFIRMANT SOLENNELLEMENT LEUR ADHESION A LA NOTION DE CULTURE AINSI RENOUVELEE PAR LA TRANSFORMATION DES MODES DE VIE, LE PROCESSUS DE DEMOCRATISATION ET LE DEVELOPPEMENT DES COMMUNICATIONS.

CONSIDERANT QUE LEUR OBJECTIF DE COOPERATION MUTUELLE NE SAURAIT ETRE ATTEINT PAR LA SEULE COMBINAISON D' INTERETS MATERIELS MAIS APPELLE EN MEME TEMPS UN RAPPROCHEMENT DES ESPRITS.

CONSIDERANT QU' A L' INVERSE UNE COOPERATION CULTURELLE PLUS LARGE ET DIVERSIFIEE A L' ECHELLE DE TOUTE L' EUROPE CONTRIBUERAIT DE FACON SUBSTANTIELLE A ELIMINER LES CAUSES D' INCOMPREHENSION, A CONSOLIDER LA PAIX ET A INSTAURER UNE ENTENTE DURABLE SUR LE CONTINENT.

CONFIDENTIAL

PAGE 01 NATO 03079 02 OF 05 271142 Z

41

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00 SSO-00

USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10 PA-03

RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01 RSR-01

/106 W

----- 063208

O R 270915 Z JUN 73

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 624

INFO AMEMBASSY HELSINKI

C O N F I D E N T I A L SECTION 2 OF 5 USNATO 3079

HELSINKI FOR USDEL CSCE

CONSIDERANT QU' UNE TELLE PERSPECTIVE IMPOSE DE PRECISER ET DE CONCRETISER LES PRINCIPES DEFINIS PAR LES CONFERENCES INTERNATIONALES SUSVISEES, EN LES ADAPTANT AUX REALITES ET AUX INTENTIONS EUROPEENNES.

CONSIDERANT QUE CET EFFORT DOIT VISER NON SEULEMENT A UNE MEILLEURE CONNAISSANCE ET COMPREHENSION MUTUELLE ENTRE PEUPLES EUROPEENS DE LEURS CULTURES NATIONALES RESPECTIVES,

MAIS AUSSI, DANS TOUS LES DOMAINES OU IL APPARITRA POSSIBLE, A UNE MISE EN OEUVRE CONJOINTE PAR PLUSIEURS PAYS DE RESSOURCES HUMAINES ET MATERIELLES POUR DES REALISATIONS CULTURELLES D'INTERET COMMUN.

CONSIDERANT QU'UNE COOPERATION AINSI CONCUE DANS LA PLEINE ACCEPTION DU TERME CONTRIBUERA A DEGAGER ET A RENFORCER EN EUROPE LA CONSCIENCE D'UNE CULTURE ET D'UNE PERSONNALITE COMMUNES.

EXPRIEMENT LEUR VOLONTE DE DEVELOPPER LARGEMENT, SELON LE PROGRAMME JOINT EN ANNEXE, LES ECHANGES ET LA COOPERATION ENTRE SYSTEMES CULTURELS DIFFERENTS, NOTAMMENT SOUS LA FORME D'OPERATIONS CONJOINTES, DE PRENDRE TOUTES DISPOSITIONS PRACTIQUES PROPRES A FAVORISER CE DEVELOPPEMENT ET D'ABOLIR LES MESURES RESTRICTIVES OU DISCRIMINATOIRES QUE POURRAIENT Y FAIRE

CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 02 OF 05 271142 Z

OBSTACLE.

DECIDENT D'INTENSIFIER EN CONSEQUENCE ET, EN CERTAINS CAS APPROPRIES, DE FAIRE PROGRESSER REGULIEREMENT PAR VOIE D'ACCORDS BILATERAUX LES ECHANGES FIGURANT DANS CE PROGRAMME ET QU'ILS REALISENT DEJA ENTRE EUX, NOTAMMENT EN Y INSERANT DES ACTIONS CONCRETES DE COOPERATION CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE, EN ADOPTANT LES MESURES PRACTIQUES PROPRES A FACILITER, POUR L'EXECUTION DE CE PROGRAMME ET DE CES ACTIONS, LES CONTACTS ENTRE LES HOMMES ET LES ECHANGES DE MATERIEL CULTUREL ET SCIENTIFIQUE, ET EN AMENAGEANT LEURS PROCEDURES DE CONSULTATION AFIN D'EVALUER PLUS REGOUREUSEMENT LES RESULTATS OBTENUS.

S'ENGAGENT A REALISER SANS TARDER, AU BESOIN AVEC L'AIDE DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES GOUVERNEMENTALES ET NON-GOUVERNEMENTALES COMPETENTES, LES CONDITIONS NECESSAIRES A LA MISE EN OEUVRE EFFECTIVE DES RESOLUTIONS DE LA CONFERENCE QUI APPELLENT DES ACTIONS SOLIDAIRES AU NIVEAU DU CONTINENT TOUT ENTIER./.

PROGRAMME DE DEVELOPPEMENT
DES ECHANGES ET DE LA COOPERATION CULTURELS
ENTRE PAYS EUROPEENS
(ANNEXE A LA DECLARATION GENERALE)

A.- COOPERATION DANS LE DOMAINE DES MOYENS DE DIFFUSION CULTURELLE.

I/- LIVRE ET PUBLICATIONS

1) ECHANGES COMMERCIAUX.

A) ETUDE EN COMMUN DES PROBLEMES QUE POSE LA DIFFUSION DES LIVRES ET DES PUBLICATIONS, SUR UNE BASE COMMERCIALE, ENTRE PAYS EUROPEENS,

B) DISTRIBUTION A TOUS LES ORGANISMES INTERESSES DES CATALOGUES ET DE LA DOCUMENTATION DES EDITIONNEURS,

C) SUPPRESSION DES OBSTACLES DE TOUTE NATURE NUISANT A LA DIFFUSION DES LIVRES ET DES PUBLICATIONS,

D) ETUDE DE PROJETS DE CO- EDITIONS, CO- REDACTIONS ET TRADUCTIONS

2) ECHANGES NON COMMERCIAUX.

A) OUVERTURE DE BIBLIOTHEQUES ET DE SALLES DE LECTURE, NON SEU-
LEMENT DANS LES CAPITALES, MAIS AUSSI DANS LES GRANDES VILLES
CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 02 OF 05 271142 Z

EUROPEENNES,

B) APPROVISIONNEMENT DE CES ORGANISMES,

C) FREQUENTATION DES SALLES.

II/ CINEMA

A) AMELIORATION DE LA CONNAISSANCE DES PRODUCTIONS NATIONALES
PAR L' ORGANISATION DE MANIFESTATIONS DE PROMOTION (SEMAINES
DE FILMS NATIONAUX PAR EXEMPLE)

B) ELIMINATION DES OBSTACLES A LA DIFFUSION COMMERCIALE DES
FILMS,

C) ETUDE ET ACCROISSEMENT DES CO- PRODUCTIONS,

D) ECHANGES DE PERSONNALITES ET DE TECHNICIENS DU CINEMA

III/- RADIODIFFUSION ET TELEVISION.

A) AMELIORATION DE L' ECOUTE DES RADIOS EUROPEENNES,

B) ECHANGES DE PROGRAMMES DE RADIO ET DE TELEVISION,

C) ENCOURAGEMENT ET DEVELOPPEMENT DES CO- PRODUCTIONS, ET NOTAM-
MENT DE PROGRAMMES EUROPEENS,

D) ECHANGES DE TECHNICIENS.

B.- COOPERATION DANS LE DOMAINE DES ECHANGES ARTISTIQUES

1) MESURES A PRENDRE POUR FACILITER LES DEPLACEMENTS A L' INTE-
RIEUR DE L' EUROPE DES ECRIVAINS ET DES ARTISTES, QUE CE SOIT
POUR PERMETTRE LA CREATION OU LA PRESENTATION D' OEUVRES LIT-
TERAIRES OU ARTISTIQUES;

2) MESURES A PRENDRE POUR FAVORISER LA LIBRE CIRCULATION DES
OEUVRES D' ART ET L' ACCES DE TOUS AUX CHEFS D' OEUVRE DE
L' EUROPE;

3) MESURES PROPRES A ASSURER LA COOPERATION DANS LE DOMAINE
ARTISTIQUE: PROGRAMMES D' ECHANGES A LONG TERME, FORMATION
DES ARTISTES ET DES TECHNICIENS DE L' ART, ETC....

4) PUBLICATION CONJOINTE D' UN FLORILEGE DES EXPERIENCES EURO-
PEENNES CONCERNANT LA SAUVEGARDE, LA RESTAURATION ET L' ANI-
MATION D' ENSEMBLES ARCHITECTURAUX EXEMPLAIRES;

5) ORGANISATION DE CONCOURS EUROPEENS D' ARCHITECTURE ET DE
CONFRONTATION DES EXPERIENCES EUROPEENNES EN MATERE D' ES-
PACES PROTEGES ET DE PARCS NATIONAUX;

CONFIDENTIAL

PAGE 01 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

71

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00 SSO-00

USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10 PA-03

RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01 RSR-01

/106 W

----- 068061

O R 270915 Z JUN 73 ZDK

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 625

INFO AMEMBASSY HELSINKI

C O N F I D E N T I A L SECTION 3 OF 5 USNATO 3079

HELSINKI FOR USDEL CSCE

6) MESURES PROPRES A DEVELOPPER DANS LE PUBLIC L'INTERET POUR
LE PATRIMOINE ET LES PRODUCTIONS ARTISTIQUES D' AUTRS PAYS
EUROPEENS;

7) LEGISLATION EUROPEENNE POUR LA PROTECTION DES OEUVRE D' ART

8) MESURES PROPRES A PROTEGER LA PROPRIETE ARTISTIQUE ET LIT-
TERAIRE (ADHESION DES PAYS EUROPEENS AUX CONVENTIONS INTER-
NATIONALES CONCERNANT CETTE QUESTION).

C.- COOPERATION DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

I/ SCIENCES PURES

A) ECHANGES D' INFORMATIONS ET DE DOCUMENTATION SUR LES TRAVAUX
EFFECTUES DANS LES PAYS EUROPEENS EN MATIERE DE SCIENCES
PURES;

B) ECHANGES DE CHERCHEURS;

C) RECHERCHE DE THEMES SE PRETANT A DES TRAVAUX EN COMMUN;

D) ASSOCIATION DE LABORATOIRES POUR DES RECHERCHES COMMUNES.

II/ RECHERCHE MEDICALE

A) DEFINITION EN COMMUN DES MALADIES QUE REQUIERENT L' ATTENTION
CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

PRIORITAIRE DES PAYS EUROPEENS (MALADIES CARDIO- VASCULAIRES,
CANCER, ETC...);

B) ETUDE CONJOINTE DE CES MALADIES PAR ECHANGES DE CHERCHEURS,
COMMUNICATION DE TRAVAUX SCIENTIFIQUES, CREATION DE LABORA-
TOIRES OU D' INSTITUTS MULTINATIONAUX, EXPERIMENTATION DE
TRAITEMENTS DANS DES FORMATIONS HOSPITALIERES;

C) ETUDE DES MALADIES DES PAYS SOUS- DEVELOPPES ET DES CONDITIONS
D' UNE ASSISTANCE CONCERTEE DES PAYS EUROPEENS DANS LA LUTTE
CONTRE LES GRANDES ENDEMIES;

D) ASSOCIATION, DANS LES DOMAINES SUSVISES, DE LABORATOIRES EN
VUE DE DEVELOPPER DES ETUDES ET DES RECHERCHES EN COMMUN, EN

PARTICULIER DANS LE CADRE DES PROGRAMMES BILATERAUX.

III/- SCIENCES HUMAINES

- A) CONFRONTATION OU ASSOCIATION DE RECHERCHES HISTORIQUES ET GEOGRAPHIQUES EN VUE DE PUBLICATIONS COMMUNES;
- B) ACCES DE CHERCHEURS D' AUTRES PAYS A DES CHANTIERS NATIONAUX DE FOUILLES ET A LA DOCUMENTATION ARCHEOLOGIQUE, ET RECHERCHES COMMUNES SUR DES SITES ARCHOOLOGIQUES SITUES EN EUROPE OU HORS D' EUROPE;
- C) CREATION D' UN CENTRE EUROPEEN D' ETUDE POUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DES BIENS ARCHEOLOGIQUES ET MOMUMENTAUX;
- D) RECHERCHES SUR LES PHENOMENES SOCIO- CULTURELS PROPRES A L' EUROPE ET SUR LE CADRE DE VIE;
- E) ETUDES EN VUE D' AMELIORER LES CONTIONS DE TRAVAIL ET LEUR ADAPTATION AUX EXIGENCES DE LA CULTURE.

COOPERATION CULTURELLE
DANS LE DOMAINE DES MOYENS DE DIFFUSION
PROJECT DE RESOLUTION

LES ETATS PARTICIPANT A LA CONFERENCE,

CONSCIENTS DE LA NECESSITE DE RENDRE PLUS AISE L' ACCES DE LA CULTURE,

CONVAINCUS DE L' IMPORTANCE DES ECHANGES PORTANT SUR LES LIVRES ET LES PUBLICATIONS, QUI DEMEURENT LES INSTRUMENTS PRIVILEGES DE LA COMMUNICATION INTELLECTUELLE;

CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

CONSTATANT QUE LES TECHNIQUES MODERNES OFFRENT DE NOUVEAUX MOYENS A CETTE FIN, QUE LA RADIO, LE FILM ET LES DOCUMENTS TELEVISES CONSTITUENT D' IMPORTANTS VECTEURS D' INFORMATIONS ET D' IDEES, ET QUE DANS AN AVENIR PROCHE LES RESEAUX DE TELEVISION PAR SATELLITES OU PAR CABLES AINSI QUE LES CASSETTES AUDIO- VISUELLES ET LES MAGNETOSCOPES INDIVIDUELS PERMETTRONT L' ACCES DE TOUS A TOUTES LES CULTURES, OUVRANT AINSI LA PERSPECTIVE D' UN NOUVEL ESSOR CULTUREL;

RESOLUS A ASSURER UNE DIFFUSION OU UN RAYONNEMENT AUSSI LARGE QUE POSSIBLE A CES VEHICULES DE LA CULTURE,

CONVIENNENT:

EN CE QUI CONCERNE LE LIVRE ET LES PUBLICATIONS:

- DE METTRE EN OEUVRE, EN TENANT COMPTE DES EXPERIENCES REALISEES DANS DIVERS PAYS, LES MESURES D' ORDRE JURIDIQUE, ADMINISTRATIF, FINANCIER ET TECHNIQUE PROPRES A ASSURER LA LIBRE CIRCULATION DU LIVRE ET DES PUBLICATIONS ET UN NOTABLE ACCROISSEMENT DES ECHANGES DANS CE

DOMAINE,

- DE PRENDRE LES DISPOSITIONS NECESSAIRES POUR ADHERER, S' ILS NE L' ONT DEJA FAIT, A L' UNION DE BERNE ET AUX ACCORDS DE BEYROUT ET DE FLORENCE DESTINES A FAVORISER LA CIRCULATION DES OBJETS CULTURELS, ET DE FACILITER L' APPLICATION DE CES ACCORDS DANS UN ESPRIT DE PLUS GRANDE EFFICACITE;

- DE S' EFFORCER D' ELIMINER LES OBSTACLES QUI S' OPPOSENT AUX ECHANGES DE LIVRES ET DE PUBLICATIONS, SUR UNE BASE COMMERCIALE, ENTRE PAYS EUROPEENS, EN PARTICULIER CEUX QUI CONCERNENT:

- LES REGLEMENTATIONS DOUANIERES, LES QUESTIONS FISCALES, LES ALLOCATIONS DE DEVICES POUR ACHAT DE LIVRES ET DE PUBLICATIONS EN PROVENANCE DE L' ETRANGER;

- L' ADAPTATION DES IMPORTATIONS DE CERTAINES CATEGORIES DE BIENS CULTURELS AUX BESOINS DES PUBLICS CONCERNES;

- LES MESURES INDIRECTES DE PROTECTIONNISME, TELLES QUE L' ELEVATION DU TAUX DE LA TABELLE POUR L' IMPORTATION DES LIVRES;

- LES CONDITIONS DE PRODUCTION, DE REPREODUCTION OU DE DIFFUSION, DES MOYENS MODERNES DE DIFFUSION CULTUREL-CONFIDENTIAL

PAGE 04 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

LE (MINI- CASSETTES, VIDEO- CASSETTES, ETC....);

- D' ORGANISER DES COLLOQUES, RENCONTRES OU TABLE RONDES D' EDATEURS ORIGINAIRES DES PAYS PARTICIPANTS POUR DEBATTRE DES QUESTIONS FINANCIERES LIEES A LA COMMERCIALISATION DES LIVRES ET DES PUBLICATIONS, AU COURS DESQUELS POURRAIT ETRE FIXE UN PRIX COMMUN POUR CERTAINS OUVRAGES DE PORTEE INTERNATIONALE ET MISE SUR PIED DE CAMPAGNES PROMOTIONNELLES;

- DE FAVORISER LA CONCLUSION D' ARRANGEMENTS PARTICULIERS ENTRE MAISONS D' EDITIONS EN VUE D' ACCROITRE LES TRADUCTIONS EN COREDACTIONS ET LES CO- EDITIONS, Y COMPRIS EN CE QUE CONCERNE LESS LIVRES DE PETIT FORMAT A PRIX REDUIT;

- DE RECHERCHER EN COMMUN LES MOYENS PROPRES A ASSURER A TOUS LES ORGANISMES CULTURELS INTERESSES LES CATALOGUES ET LA DOCUMENTATION DES EDATEURS, ET A HARMONISIER LA PRESENTATION DE CES DOCUMENTS;

- D' ENCOURAGER LA CONCLUSION ENTRE EUX D' ACCORDS COMMERCIAUX APPELES A DEBOUCHER, A PLUS OU MOINS LONG TERME, SUR LA CREATION D' UNE ZONE DE LIBRE ECHANGE DES LIVRES ET PUBLICATIONS;

- DE PERMETTRE AUX PARTIES QUI LE DESIRENT DE CREER SUR LE TERRITOIRE DES PARTICIPANTS, DES BIBLIOTHEQUES ET SALLES DE LECTURE QUI POURRONT ETRE LIBREMENT APPROVISIONNEES ET QUI SERONT ACCESSIBLES AU PUBLIC SANS RESTRICTION;

- D' AMELIORER LA CONNAISSANCE DES PRODUCTIONS ETRANGERES PAR TOUS LES MOYENS APPROPRIES; BINNALES INTERNATIONALES DU LIVRE, FESTIVALS DU LIVRE ETRANGER, SEMAINES, QUINZAINES OU MOIS DU LIVRE DE TEL OU TEL PAYS ETRANGER,

CAMPAGNES D' INITIATION AUX GRANDES OEUVRES LITTERAIRES
ETRANGERES PAR LA RADIO OU LA TELEVISION PRETS DE FONDS
DE BIBLIOTHEQUES, EXPOSITION DE LIVRES D' ART ETRANGERS,
DE LIVRES POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES, BIBLIOTHEQUES
CIRCULANTES, ET TOUTES AUTRES FORMES DE DIFFUSION CULTU-
RELLE.

EN CE QUI CONCERNE LES MOYENS AUDIO- VISUELS:

- DE CONCLURE DES ACCORDS EN VUE DE PREPARER LE PUBLIC ET
LET PROFESSIONNELS AUX TECHNIQUES DE L' AUDIO- VISUEL;
- DE RECHERCHER LES MOYENS D' AMELIORER EN LEST SIMPLIFIANT
CONFIDENTIAL

PAGE 05 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

LEURS METHODES DE SELECTION RESPECITIVES, A MANIER AT
PERMETTRE LOOPPEMENT SANS ENTRAVE DES ECHANGES DE
FILMS, DE PROGRAMMES RADIOQUES ET DE DOCUMENTS
TELEVISES;

- D' ORGANISER SUR LEUR TERRITOIRE DES PROJECTIONS EXCEPTION-
NELLES ET NON COMMERCIALES DE FILMS CINEMATOGRAPHIQUES
DES QUTRES PAYS CHOISIS APRES ACCORD PREALABLE (SEMAINE
OU QUINZAINE DU FILM ETRANGER);
- D' ORGANISER DES FESTIVALS DU FILM EUROPEEN;
- D' ORGANISER DES RENCOTRES DE PERSONNALITES, DE PRODUC-
TEURS ET DE TECHNICIENS DU CINEMA, AU COURS DESQUELLES
POURRAIENT ETRE ADOPTEES DOES FORMULES PERMETTANT DE
FAVORISER LA PRODUCTION ET LAS DIFFUSION DES FILMS: CO
PRODUCTIONS, ECHANGES EN COOPERATION DANS LE DOMINE TECH-
NIQUE, INSTITUTE D' UN CERTIFICAT EUROPEEN DONT L' ATTRI-
BUTION PERMETTRAIT AUX FILMS BENEFICIAIRES D' ETRE PRESEN-
TES DE PLEIN DROIT DANS TOUS LES PAYS SIGNATAIRES D' UNE
CONVENTION A CET EFFET, ETUDE DES QUESTIONS FINANCIERES
LIEES A LA COMMERCIALISATION DES FILMS;

CONFIDENTIAL

PAGE 01 NATO 03079 04 OF 05 271242 Z

50

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 EURE-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00

SSO-00 USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10

PA-03 RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01

RSR-01 /106 W

----- 063705

O R 270915 Z JUN 73

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 626
INFO AMEMBASSY HELSINKI

C O N F I D E N T I A L SECTION 4 OF 5 USNATO 3079

HELSINKI FOR USDEL CSCE

- D' ENCOURAGER LE DEVELOPPEMENT DES ECHANGES ENTRE LES DIVERS INSTITUTS EUROPEENS D' ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES ET LA PRESENTATION RECIPROQUE DE FILMS D' ELEVES DE CES INSTITUTS;
 - DE CONFRONTER LES EXPERIENCES ACQUISES EN MATIERE DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION ET DE PROCEDER A UN ECHANGE D' INFORMATIONS EN VUE DE PERMETTRE L' AMELIORATION DE L' ECOUTE DES RADIOS EUROPEENNES ET DE TOUT METTRE EN OEUVRE POUR ELIMINER OU REDUIRE LES INTERFERENCES NUISIBLES AU FONCTIONNEMENT DES EMETTEURS;
 - DE FAVORISER LES ECHANGES DE PROGRAMMES DE RADIO ET DE TELEVISION;
 - D' INVITER NOTAMMENT L' UNION EUROPEENNE DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION (U. E. R.) ET L' ORGANISATION INTERNATIONALE DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION (O. I. R. T.), AINSI QUE EUROVISION ET INTERVISION, A METTRE AU POINT UN SYSTEME PLUS DEVELOPPE D' ECHANGES;
 - DE FAVORISER LA MISE EN OEUVRE DE CO- PRODUCTIONS ET LA REALISATION DE PROGRAMMES COMMUNS, A L' ECHELLE DE TOUTE L' EUROPE, POUR LA RADIO ET LA TELEVISION, COMME L' AVAIENT DEJA PRECONISE LES MINISTRES EUROPEENS DE LA CULTURE LORS
- CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 04 OF 05 271242 Z

DE LEUR CONFERENCE DE 1972 A HELSINKI; L' ORGANISATION DE RENCONTRES ENTRE PRODUCTEURS, TECHNICIENS ET JURISTES DEVRAIT PERMETTRE NOTAMMENT DE DRESSER L' INVENTAIRE DES DIFFICULTES A SURMONTER (DIFFICULTES TECHNIQUES OU AYANT TRAIT AUX CONDITIONS DE FINANCEMENT, A LA DIVERSITE DES LANGUES, AUX DISPARITES ENTRE REGLEMENTATIONS DU TRAVAIL, AUX REGLEMENTATIONS SYNDICALES, AUX DROITS D' AUTEURS, ETC....);

- DE PROCEDER A DES ECHANGES DE TECHNICIENS ET A L' ORGANISATION DE STAGES PROFESSIONNELS EN MATIERE DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION;
- DE FAVORISER LA MISE A L' ETUDE D' ACCORDS INTERNATIONAUX POUR L' ORGANISATION DE LA DIFFUSION DES DOCUMENTS AUDIOVISUELS DE TOUTE NATURE DESTINES A ALIMENTER LES EMETTEURS DE RADIO ET DE TELEVISION, LES CIRCUITS DE TELEDISTRIBUTION PAR CABLE ET LES MAGNETOSCOPES INDIVIDUELS.

COOPERATION CULTURELLE EN MATIERE
SCIENTIFIQUE

PROJET DE RESOLUTION

LES ETATS PARTICIPAT A LA CONFERENCE,

CONSCIENTS DU FAIT QUE L' AVANCEMENT ET LA DIFFUSION DES CONNAISSANCES CIENTIFIQUES PROFITENT A L' HUMANITE TOUT ENTIERE,

CONSIDERANT QUE LE PROGRES DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EXIGE DE LIBRES COMMUNICATIONS DE TRAVAIL ENTRE HOMMES DE SCIENCE ET ETABLISSEMENTS DE RECHERCHE DE DIVERS PAYS,

RECONNAISSANT QUE L' ECHANGE, COMPTE TENU DES LOIS DE CHAQUE PAYS, D' INFORMATIONS, D' IDEES ET DE CHERCHEURS SCIENTIFIQUES, NOTAMMENT DANS LE CADRE D' UNE COOPERATION DIRECTE POUR DES PROJETS D' INTERET COMMUN, CONSTITUE UN IMPORTANT ELEMENT DES RELATIONS PACIFIQUES ENTRE ETATS,

MESURANT L' UTILITE PARTICULIERE D' ENCOURAGER ET DE DEVELOPPER LES CONTACTS QUI S' ETABLISSENT SPONTANEMENT AU SEIN DES COMMUNAUTES SCIENTIFIQUES INTERNATIONALES, DU FAIT QUE CELLES- CI ONT EN PROPRE CERTAINS INTERETS COMMUNS,

DESIREUX DE REDUIRE AUTANT QUE POSSIBLE LES OBSTACLES AUXQUELS POURRAIT SE HEURTER L' ACCROISSEMENT DE CETTE COOPERATION ET
CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 04 OF 05 271242 Z

DE CES ECHANGES,

RESOLUS A FAVORISER, TANT POUR L' ACCROISSEMENT MUTUEL DES PARTICIPANTS QUE POUR L' ECONOMIE DES MOYENS A EN ATTENDRE, LA REALISATION CONJOINTE PAR PLUSIEURS PAYS EUROPEENS DE RECHERCHES D' INTERET COMMUN, NOTAMMENT DANS LES DOMAINES OU LE NIVEAU DES CONNAISSANCES ET L' AMPLEUR DES RESSOURCES NECESSAIRES APPELLENT UNE CONCENTRATION INTERNATIONALE DES EFFORTS, DECIDENT DE PRENDRE DE NOUVELLES MESURES POUR:

- FACILITER LES CONTACTS DIRECTS, NOTAMMENT EN CE QUI CONCERNE LES PROJETS DE COOPERATION,
 - FAVORISER L' ORGANISATION DE CONFERENCES, COLLOQUES ET AUTRES REUNIONS SCIENTIFIQUES INTER- EUROPEENNES,
 - FACILITER LES VISITES DE COURTE OU DE LONGUE DUREE DE CHERCHEURS ETRANGERS DANS LES ETABLISSEMENTS DE RECHERCHES DE LEURS PAYS RESPECTIFS, AINSI QUE DE CHERCHEURS NATIONAUX DANS LES ETABLISSEMENTS DE RECHERCHE ETRANGERS,
- S' ENGAGENT A ACCROITRE, NOTAMMENT PAR VOIE D' ACCORDS BILATERAUX, LES CONTACTS ENTRE ETABLISSEMENTS, INSTITUT OU LABORATOIRES DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE, ET A FACILITER L' INSERTION DE CHERCHEURS DANS DES EQUIPES MULTINATIONALES POURSUIVANT DES RECHERCHES SUR LA BASE D' ACCORDS DE COOPERATION PASSES ENTRE ETABLISSEMENTS RELEVANT DE PLUSIEURS PAYS EUROPEENS,
- CONVIENNENT DE RELISER PAR LES VOIES APPROPRIEES ET NOTAMMENT, DANS DOUTE LA MESURE DU POSSIBLE, AU SEIN DES ORGANISMES INTERNATIONAUX EXISTANTS, UN PROGRAMME COMPORTANT NOTAMMENT:

EN MATIERE DE SCIENCES EXACTES:

- DES ECHANGES D' INFORMATION ET DE DOCUMENTATION SUR LES TRAVAUX EFFECTUES DANS LES PAYS EUROPEENS, CONCERNANT EN PARTICULIER LES SCIENCES MATHEMATQUES ET PHYSIQUES;

- DES ECHANGES DE CHERCHEURS DE HAUT NIVEAU;
- LA RECHERCHE DE THEMES SE PRETANT A DES TRAVAUX EN COMMUN;
- DES ETUDES CONJOINTES, PAR PLUSIEURS PAYS EUROPEENS, DE TECHNIQUES AVANCEES D'INTERET EXCLUSIVEMENT PACIFIQUE;

CONFIDENTIAL

PAGE 01 NATO 03079 05 OF 05 271310 Z

50

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 EURE-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00

SSO-00 USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10

PA-03 RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01

RSR-01 /106 W

----- 063996

O R 270915 Z JUN 73

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 627

INFO AMEMBASSY HELSINKI

C O N F I D E N T I A L SECTION 5 OF 5 USNATO 3079

HELSINKI FOR USDEL CSCE

EN MATIERE DE RECHERCHE MEDICALE

- LA SELECTION DES MALADIES QUI REQUIERENT L' ATTENTION PRIORITAIRE DES PAYS EUROPEENS (MALADIES CARDIO- VASCU- LAIRES, CANCER, ETC);
- L' ETUDE CONJOINTE DE CES MALADIES PAR ECHANGES DE CHER- CHEURS, COMMUNICATION DE TRAVAUX SCIENTIFIQUES, CREATION DE LABORATOIRES OU D' INSTITUTS MULTINATIONAUX, EXPERI- MENTATION DE TRAITEMENTS DANS DES FORMATIONS HOSPITA- LIERES;
- L' ETUDE DES MALADIES DES PAYS SOUS- DEVELOPPES ET DES CONDITIONS D' UNE ASSISTANCE CONCERTEE DES PAYS EUROPEENS DANS A LUTTE CONTRE LES GRANDES ENDEMIES.

EN MATIERE DE SCIENCES HUMAINES:

- LA CONFRONTATION ET AU BESOIN L' ORGANISATION CON- JOINTE DE RECHERCHES HISTORIQUES ET GEOGRAPHIQUES, EN VUE DE LA MISE AU POINT ET DE LA PUBLICATION COMMUNE DE TRAVAUX INTERESSANT L' ENSEMBLE DE L' EUROPE;
- DES MESURES PROPRES A ASSURER L' OUVERTURE DES CHANTIERS

CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 05 OF 05 271310 Z

NATIONAUX DE FOUILLES ARCHEOLOGIQUES A DES CHERCHEURS ET TECHNICIENS D' AUTRES PAYS EUROPEENS, L' ACCES DES CHERCHEURS A LA DOCUMENTATION ETRANGERE NECESSAIRE A LEURS TRAVAUX ET LA REALISATION DE RECHERCHES COMMUNES A DEUX OU PLUSIEURS EUROPEENS SUR DES SITES ARCHEOLOGIQUES EN EUROPE OU HORS D' EUROPE;

- LA CREATION D' UN CENTRE EUROPEEN D' ETUDE POUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DES BIENS ARCHEOLOGIQUES ET MONUMENTAUX, QUI AURA NOTAMMENT POUR TACHE DE RASSEMBLER, ELABORER ET DIFFUSER UNE DOCUMENTATION CONCERNANT LES PROBLEMS ACIENTIFIQUES ET TECHNIQUES Y AFFERENTS;

- L' ETUDE COMMUNE DES PHENOMENES SOCIAUX OU SOCIO- CULTURELS PROPRES AUX PAYS D' EUROPE;

- L' ETUDE COMMUNE DES METHODES PROPRES A AMELIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL AINSI QUE LES RAPPORTS ENTRE TRAVAIL, LOISIRS ET CULTURE, NOTAMMENT PAR L' AMENAGEMENT DU TEMPS D' ACTIVITE ET DE L' ESPACE URBAIN;

- LA COORDINATION OU L' ORGANISATION CONJOINTE DE RECHERCHES PLURIDISCIPLINAIRES CONCERNANT LE CADRE DE VIE, ET NOTAMMENT L' ANALYSE DES CADRES DE VIE ANCIENS OU TRADITIONNELS EN VUE DE LA DEFINITION DE CRITERES APPLICABLES AU CADRE DE VIE MODERNE.

COOPERATION CULTURELLE EN MATIERE ARTISTIQUE

PROJET DE RESOLUTION

LES ETATS PARTICIPANT A LA CONFERENCE,

CONSIDERANT L' IMPORTANCE DE L' ART, ENTENDU DANS SON ACCEPTION LA PLUS LARGE, POUR AMELIORER LA QUALITE DE LA VIE, ET LA PLACE QUI REVIENT DANS LE MONDE CONTEMPORAIN AUX ARTISTES EN TANT QUE CREATEURS ET PORTEURS DE VALEURS CULTURELLES;

ESTIMANT QUE L' AMENAGEMENT DU CADRE DE VIE PAR L' INTEGRATION DU PATRIMOINE ARTISTIQUE DANS LA VIE SOCIAL FAIT PARTIE INTEGRANTE DES POLITIQUES CULTURELLES;

RECONNAISSANT QUE LA DEGRADATION OU LA DISPARITION D' UN BIEN APPARTENANT A UN PATRIMOINE ARTISTIQUE NATIONAL APPAUVRIT LE PATRIMOINE DE L' EUROPE ET CELUI DE TOUS LES PEUPLES DU MODE,
CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 05 OF 05 271310 Z

ET QUE LA PROTECTION DE CE PATRIMOINE IMPLIQUE SOUVENT UN EFFORT DE SOLIDARITE INTERNATIONAL;

SOUCIEUX DE FAIRE CONNAITRE ET APPRECIER LES RICHESSES DE CHAQUE CULTURE NATIONALE ET DU PATRIMOINE ARTISTIQUE EUROPEEN;

CONSCIENTS DE L' INTERET DE DEVELOPPER LEUR COOPERATION ARTISTIQUE DANS L' INTERET DE LA PAIX ET DE LA COMPREHENSION INTERNATIONALE, ET DE LA FONDER SUR LA RECONNAISSANCE D' OBJECTIFS COMMUNS;

S' ENGAGENT A CREER LES CONDITIONS PERMETTANT AUX ECRIVAINS ET AUX ARISTES DE SE DEPLACER A L' INTERIEUR DE L' EUROPE, QUE CE SOIT POUR CONCEVOIR OU PRESENTER DES OEUVRES LITTERAIRES OU ARTISTIQUES;

S' ENGAGENT A PRENDRE OU A ENCOURAGER TOUTES MESURES FAVORISANT LA LIBRE CIRCULATION DES OEUVRES D' ART ET L' ACCES DE TOUS AUX CHEFS D' OEUVRE DE L' EUROPE, NOTAMMENT PARA 1 A CONCLUSION D' UNE ENTENTE DISTINEE A ALLEGER LA CHARGE FINANCIER DOES ASSURANCES D' OBJETS D' ART DANS LES EXPOSITIONS INTERNATIONALES (SYSTEME DE GARANTIE MUTUELLE, CREATION D' UN FONDS EUROPEEN D' ASSURANCE MUTUELLE);

S' ENGAGENT A PRENDRE LES INITIATIVES A LEUR COOPERATION DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE, EN PARTICULIER POUR LA REALISATION DE PROGRAMMES, D' ECHANGES A LONG TERME AINSI QUE DE PROGRAMMES DE FORMATION D' ARTISTES ET DE TECHNICIENS DE L' ART, DE MUSEOGRAPHES ET DE CONSERVATEURS DE MUSEE ET DE BIBLIOTHEQUES;

DECIDENT DE PUBLIER, AVEC LE CONCOURS DES REVUES D' ARCHITECTURE, UN FLORILEGE DES EXPERIENCES REUSSIES ET DES INNOVATIONS EUROPEENNES EN MATIERE DE SAUVEGARDE, DE RESTAURATION ET D' ANIMATION DES ENSEMBLES ARCHITECTURAUX DE QUALITE EXEMPLAIRE;

DECIDENT D' ORGANISER DES CONCOURS EUROPEENS D' ARCHITECTURE ET D' URBANISME;

DECIDENT D' ASSURER LA CONFRONTATION DES EXPERIENCES EUROPEENNES EN MATIERE D' ESPACES PROTEGES ET DE PARCS NATIONAUX;

CONVIENNENT D' ETUDIER ET D' APPLIQUER EN COMMUN DES MESURES PROPRES A EVEILLER ET A DEVELOPPER DANS CHAQUE PAYS L' INTERET DU GRAND PUBLIC POUR LE PATRIMOINE HISTORIQUE, LES OEUVRES D' ART ET LES PRODUCTIONS ARTISTIQUES D' AUTRES PAYS EUROPEENS (CREATION D' UN FESTIVAL EUROPEEN DE L' ART, DE JOURNEES OU SEMAINES LITTERAIRES, MUSICALES, THEATRALES EUROPEENNES, ORGANISATION DE COLLOQUES ET DE SEMINAIRES SUR DES THEMES INTERESSANT LES LETTRES ET LES ARTS EN EUROPE) ET S' ENGAGENT A ASSURER LA PLUS CONFIDENTIAL

PAGE 04 NATO 03079 05 OF 05 271310 Z

LARGE PUBLICITE AUX MANIFESTATIONS AINSI DECIDEES EN COMMUN;

CONVIENNENT EN OUTRE D' ELABORER ET D' ADOPTER UNE LIGISLATION ASSURANT AU NIVEAU DU CONTINENT LA PROTECTION DES OEUVRES D' ART ET, EN CAS DE VOL OU DE DETERIORATION, LA POURSUITE ET LA REPRESSION DES COUPABLES;

CONVIENNENT ENFIN DE PRENDRE TOUTES MESURES PROPRES A PROTEGER LA PROPRIETE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE, NOTAMMENT PAR LEUR PROPRE ADHESION AUX CONVENTIONS INTERNATIONALES CONCERNANT CETTE QUESTION.

END TEXT PRENDERGAST

CONFIDENTIAL

<< END OF DOCUMENT >>

Message Attributes

Automatic Decaptioning: X
Capture Date: 02 APR 1999
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: n/a
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Draft Date: 27 JUN 1973
Decaption Date: 01 JAN 1960
Decaption Note:
Disposition Action: RELEASED
Disposition Approved on Date:
Disposition Authority: boyleja
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment: 25 YEAR REVIEW
Disposition Date: 28 MAY 2004
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1973NATO03079
Document Source: ADS
Document Unique ID: 00
Drafter: n/a
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: n/a
Film Number: n/a
From: NATO
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1973/newtext/t19730634/abqceaom.tel
Line Count: 753
Locator: TEXT ON-LINE
Office: n/a
Original Classification: CONFIDENTIAL
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 14
Previous Channel Indicators:
Previous Classification: CONFIDENTIAL
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: USNATO 3060
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Authority: boyleja
Review Comment: n/a
Review Content Flags:
Review Date: 21 AUG 2001
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review History: RELEASED <21-Aug-2001 by boyleja>; APPROVED <20-Sep-2001 by boyleja>
Review Markings:

Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
30 JUN 2005

Review Media Identifier:
Review Referrals: n/a
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: CSCE - FRENCH DRAFT DECLARATIONS ON CULTURAL COOPERATION
TAGS: PFOR
To: STATE INFO HELSINKI
Type: TE
Markings: Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 30 JUN 2005